

To będzie twórcze lato!

W POPRZEDNIM numerze "Polskiego Heralda" wspomnieliśmy o polskiej imprezie artystycznej, która odbędzie się w połowie lipca w Project Arts Centre na Temple Bar w Dublinie. Zainteresowanie POLISH pARTy SUMMER - bo o niej mowa - przerosło najsmielsze oczekiwania Moniki Sapielak, głównej organizatorki i szefowej organizacji ArtPolonia.

Hasło towarzyszące ArtPolonii i przedsięwzięciu organizowanemu przez Monikę Sapielak oraz wspierających ją przyjaciół brzmi: "It's about setting things



in motion". ArtPolonia zdefiniowana została jako swego rodzaju laboratorium. Do jej głównych zadań należy tworzenie przestrzeni umożliwiającej "dzianie się" kultury.

Razem
Tym razem przez dwa lipcowe dni Project Arts Centre stanie się miejscem spotkania kreatywnych ludzi. Artyści nie tylko zaprezentują swoje umiejętności przed publicznością, ale także poznają się wzajemnie. Celem POLISH pARTy SUMMER jest pokazanie potencjału polskich twórców w Irlandii zarówno Polakom, jak i przedstawicielom irlandzkiego świata sztuki. Organizatorka zamierza "skatalogować" ten potencjał w formie broszury.

Prawdopodobnie POLISH pARTy SUMMER będzie tylko

impresją inauguracyjną, udostępnienia wystawy domagają się bowiem inne miasta, zgłaszają się galerie, festiwale. Monika Sapielak: "Do tej pory zwykle realizowałam własne wizje. Teraz jednak określanie formy pozostawiam innym. Staram się przyjąć wszystkie prace i zaoferować im odpowiednią przestrzeń. Działam trochę jak demiurg, ponieważ inicjuję, i jak ogrodnik, bo pozwalam rzeczom rozwijać się". Szefowa ArtPolonii chciałaby, żeby w czasie trwania imprezy drzwi były cały czas otwarte, a goście wchodzili i wychodzili, kiedy zechcą.

Oczywiście, czy dojdzie do realizacji pierwotnego zamysłu, pozostaje jeszcze sprawą ustaleń z dyrekcją Project. Ze względu na to, iż przestrzeń jest wynajmowana tylko na dwa dni, nie ma do niej nieograniczonego dostępu. Duży problem stanowi też wielkość pomieszczenia (sala mieści tylko 80 osób), zasady BHP oraz możliwości techniczne. Organizatorka zapewnia, iż uczyni wszystko, żeby uczestnicy mieli okazję wcześniej zaznajomić się z miejscem i zaplanować sposób ekspozycji. Osoby biorące udział w POLISH pARTy SUMMER mogą liczyć na pomoc związaną z podstawową obsługą techniczną. Po imprezie



MONIKA SAPIELAK: "Zmiananie świata zaczyna się od tego, co jest w zasięgu ręki"

planowane jest wydanie specjalnej publikacji.
Monika Sapielak kontynuuje współpracę z wolontariuszami, z którymi prowadziła warsztaty przed paradą św. Patryka. To oni wspierają jej działania. Szefowa ArtPolonii zakłada, że na charakter lipcowej imprezy złożą się również dyskusje "programowe". W jednym z maili skierowanych do organizatorki ktoś zauważył, że "nie nawykł występować za darmo". Stwierdził, że najpierw powinno się zebrać fundusze, później zaś organizować imprezę i zapraszać twórców. "Ludzie oczeku-

jący aż z nieba spadną ogromne pieniądze, często tkwią w miejscu, a to prowadzi do stagnacji i zgorzknienia, dlatego odpisałam, iż zmienianie świata zaczyna się od tego, co jest w zasięgu ręki" - kwituje Monika Sapielak.

POLISH pARTy SUMMER, 13-14 lipca, Project Arts Centre, 39 East Essex Street, wstęp - €10, informacje - ArtPolonia, nr tel. 086-8412857

KRZYŻÓWKA

Rozwiązanie z zeszłego tygodnia 'PALETA'. W tym tygodniu rozdajemy przewodnik po irlandzkich szkołach średnich "Secondary schools in Ireland" oraz ufundowaną przez księgiarnię "Renatka" (tel. 0851627802) książkę Kazuo Ishiguro "Nie opuszczaj mnie". Czekamy na prawidłowe odpowiedzi przesłane z adresem pocztowym pod adresem e-mail: polskiherald@independent.ie



BIERWIĄTNO	ŁAS NA MOKRADŁACH	NOCNA PRZY SZAFCE	SLICKI DO KONTUSZA	ODSIECZ	STADIUM	ROPNY STAN USA	POCISK
				OPONENT REJENTA	3		
KNEJA	OBOK RYDU I FLATYNY		LUDOWA ORKESTRA	SPORTOWA ZAGŁÓWKA	POWSZECHNA REJESTRACJA	MOMENT ZWROTNY	WYSTRZAŁOWY TRUNEK
		WYRKO MORSKIEGO WILKA			JAS W STRĄKACH		
POKLAD STATKU	ZADNA NIE HANBI MATADOR			NADZIEMIE			
	2	PLED	CZEREPA	4			
JAPONSKA WODKA Z RYZU			GONI ZA MODĄ	CHODZI WSPAK	ZDOBYCZ WOJENNA	STOPNIOWY ZANIK NARZĄDÓW	
MEDOLEGA NIEZDARA		FUTERAŁ NA PISTOLETY PRZY SHODLE			FASON PŁASZCZA		
				DAWNA SYPIALNIA			
POTEZNE DRZEWO AFRYKAŃSKIE	GRAD LUB DESZCZ	GAWĘDZIARZ	WAFEL	KOLOR JASKRAWOCZERWONY			
			6	MIEJSCE NA TERMOMETR	TECHNICZNA TOLERANCJA	NAUKA O MORALNOŚCI	OSZUKANEC PRZEDSIĘWZĘCIE
PRZEZ ROCZCE	WÓLCOWY PRZERWA, SZCZELINA			GRUPA POETÓW FRANCUSKICH Z XIX w.			W MM BYWA ZBRONIA
				POZA BOISKIEM		PTAK WODNY	WŁÓKNO NA OGRAS
POHAŻE NIE SŁONECZNE				TALERZE W ORKIESTRZE			
NA NIM FLAGA	JEDNO-STAJNIE PRZYSPIESZONY	1		ZAWÓR			
				ODCIEN CZERWIENI			5

WYSTAWA: Życie wokół to telenowela pełna absurdalnych scen. Codziennie rodzą się kolejne wątki i epizody. Wciąż zdarzają się rzeczy romantyczne, dramatyczne, krzykliwe i subtelne, czasem zawstydzające i nie do przyjęcia. Ludzie noszą maski. Taka jest optyka widzenia świata Katarzyny Gajewskiej. By wyrazić absurd otaczającej rzeczywistości, sięga ona po mocne kolory. Uwagę malarki przykuwają momenty, których ulotność często nie pozwala na dokończenie obrazu. Czasem szaleństwo twarzy skłania artystkę do analizy ludzkiego wnętrza. Wyznania i przeżycia rzucone na płótno odzwierciedlają silne emocje. Katarzyna Gajewska maluje dłońmi, co czyni jej twórczość bardziej szczerą i ekspresyjną. Gest odczucia pędzla można by bowiem porównać do gestu zrzucenia maski. (kkk)

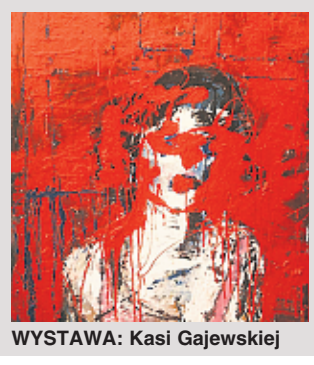
In the Name of the Feelings - Katarzyna Gajewska, do 29 czerwca, wt.-pt. w godz. 10.00-17.00, niedz. w godz. 13.00-17.00, Courthouse Arts Centre, Tinahely, hr. Wicklow

KONCERT: W latach sześćdziesiątych ulicami angielskich miast przemycali młodzieńcy na włoskich Lambretach. Nocami włożyli się po klubach ubrani w moherowe garnitury, wąskie spodnie, białe koszule, krawaty, krótkie kurteczki lub przeciwdeszczowe płaszcze. Nienawidzili edukacji, zakładali gangi. Subkultura modów, utrwalała przez Antony'ego Burgessa w "Mechanicznej Pomarańczy", wypracowała własny i niepowtarzalny styl. Ich muzycznym bożyszczem był zespół The Who, a utworem

Zapowiedzi

wywołującym największy aplauz piosenka "My Generation".
Grupa zapisała się na trwałe w historii rocka. Wydała ponad dwadzieścia płyt, koncertowała na całym świecie, występowała w Woodstock. W 1990 r. została wprowadzona do Rock and Roll Hall of Fame. Po śmierci gitarzysty i perkusisty pozostali członkowie nadal kontynuują działalność. Legendarne The Who już wkrótce zagra w Dublinie. (kkk)
The Who, 29 czerwca, godz. 18.00, Marley Park, bilety €69,50

POD CHMURKĄ: "Urban Garden" to nazwa imprezy zorganizowanej przez Dublin City Council, podczas której Smithfield zostanie przekształcony w miejsce pełne kwiatów i zieleni z miejscem na piknik. Będzie można obejrzeć pokazy performerów, posłuchać muzyków i wziąć udział w zabawach.
Smithfield Plaza, 23 czerwca oraz 7 lipca, od godz. 15.00



WYSTAWA: Kasi Gajewskiej

POLSKIE AUDYCJE:
- w **Dublin City Anna Livia 103,2 fm** (www.annaliviafm.eu) W piątek od 19.30 do 20.00 "Kulturalny Wieczór" Macieja Rausa, e-mail: KulturalnyWieczor@yahoo.ie
- w **East Coast Fm** w piątki ok. godz. 18.30 i 22.30 oraz w soboty ok. godz. 10.30 polsko-irlandzkie informacje z życia polskiej społeczności
- w **NEAR 90,3 FM** w środowe wieczory o godz. 21.00 Tomasz Wybranowski zaprasza na "Polską Tygodniówkę"
- w **Tallaght 99,1 FM** w piątki w godz. 18.00-20.00 Gaba Jaworska zaprasza na swoją audycję "Widzimisie"

KOŚCIÓŁ:
- **Duszpasterstwo Polskie w Irlandii** (St. Audoen's, 14 High St, D.8, www.polish-chaplaincy.ie)
MSZE ŚW.: pon.-sob. o godz. 13.15 w jęz. ang., o godz. 19.00 w jęz. polskim; niedz. o godz. 9.30, 14.30 i 18 w jęz. pol., o godz. 11.00 w jęz. łac., o godz. 12.45 w jęz. ang.
SPOWIEDŹ: pon.-sob. o godz. 18.00; niedz. 30 min. przed mszami, w trakcie i po
PORADY PRAWNE: w każdą sobotę o godz. 20.00 w Biurze Duszpasterstwa
- **Dominikanie dla Polaków** (St. Saviour's Priory, 9-11 Upper Dorset St, D.1, www.dublin.dominikanie.pl/)
MSZE ŚW.: niedz. o godz. 13.00, 19.00; pt. o godz. 19.30 (St. Catherine's Chapel); sob. o godz. 19.30
SPOWIEDŹ: niedz. w godz. 12.30-14.00, 18.15-20.00; pt. w godz. 19.00-19.30 (St. Catherine's Chapel)