

Narodowe święto, topienie tęsknoty za krajem i dzban Patryka

ŚWIĘTO:

► na 17 marca przypada rocznica śmierci św. Patryka (IV/V) - misjonarza i patrona Irlandii; to największe narodowe święto, a także największa doroczna impreza
 ► św. Patryk, obok św. Mikołaja i św. Walentego, zaliczany jest do "najpopularniejszych" świętych na świecie
 ► dawniej rocznicę śmierci

uczciła dzień patrona swojego kraju, wędrując od tawerny do tawerny

► największa parada św. Patryka odbywa się od 1763 r. w... Nowym Jorku, a udział w niej biorą m.in. ważne osobistości miasta

► od 1995 r. w Stanach Zjednoczonych uchwałą Kongresu marzec jest miesiącem irlandzkiej pamięci narodowej - Amerykanie o irlandzkich korzeniach stanowią 11 procent tamtejszej populacji

► od lat patrykowe parady odbywają się na całym świecie - zarówno tam, gdzie mieszkają Irlandczycy, jak i tam, gdzie nie ma ich prawie wcale

► parady z okazji dnia św. Patryka oraz dni kultury irlandzkiej organizowane są także w wielu miastach polskich, co roku do obchodów przyłączają się kolejne miasta



Patryka czczono uroczystymi nabożeństwami, z czasem to typowo katolickie święto nabrało innego - świeckiego - charakteru

► w Irlandii obchody dnia św. Patryka były dawniej nie tylko wyrazem czci dla misjonarza, ale także manifestacją patriotyzmu Irlandczyków, ich narodowej tożsamości oraz odrębności ich kraju od Anglii

► w Polsce kult św. Patryka nie jest rozwinięta - istnieje tylko jedna parafia, której patronem jest ten święty, w Warszawie

PUBY:

► to właśnie w pubach gromadzą się Irlandczycy po paradach św. Patryka, by wspólnie się bawić i świętować

► irlandzkie puby w miastach na całym świecie w dniu św. Patryka przeżywają istne oblężenia

► jeszcze w latach 70. XX w. w dzień św. Patryka puby w Irlandii były zamknięte

► jak głosi legenda, Patryk nasstraszył kiedyś karczmarzę, która nie nalewała pełnych miar whisky, że w jej karczmie pojawią się potwory, ta od tamtej pory napełniała już solidnie szanki; nawiązując do tamtych wydarzeń w dzień św. Patryka pija się szklaneczkę whisky zwaną "dzbanem Patryka"

► zielone piwo, zielona koni-czynka, zielone przebranie... - w dzień św. Patryka "every-one's Irish"

PARADA:

► tradycja organizowania parad ulicznych w dzień św. Patryka nie wywodzi się wcale z Irlandii, ale ze Stanów Zjednoczonych (żyje tam obecnie więcej potomków irlandzkich emigrantów niż w samej Irlandii) - w 1737 r. w Bostonie odbyła się pierwsza "parada", kiedy to grupa Irlandczyków, "topiąc" tęsknotę za krajem w piwie,

Myślisz o Kredycie Hipotecznym?

Pomożemy Ci w otrzymaniu kredytu na zakup nieruchomości nawet jeśli pracujesz na zasadzie samozatrudnienia lub masz inne zobowiązania kredytowe

Myślisz o Ubezpieczeniu na Życie?

Ubezpieczenia na wypadek śmierci, poważnej choroby, utraty dochodu

Myślisz o Polisie Emerytalnej?

Każdy moment jest dobry, aby zatroszczyć się o swoją emeryturę

Mam wiele lat doświadczenia w poruszaniu się na rynku usług finansowych

Skontaktuj się z Aidan'em
tel: 086-2546531



Connolly & Gawn Insurances Ltd
 is regulated by the Financial Regulator



WARSZTATY: To oprócz kreatywnej pracy, przede wszystkim świetna zabawa! Na fot. pierwsza od lewej Monika Sapielak

dzając mnie po sali i pokazując projekt lajkonika i półkę z ustawionymi na niej oryginalnymi nakryciami głowy. Marta uwielbia tańczyć, a o tym, jak świetnie jej to wychodzi, przekonamy się w trakcie parady. Ale są też inne powody, które

przywiodły ją do Broadstone Studio. "Można poznać ciekawych

ludzi, bo przecież ci, którzy w tym uczestniczą, muszą być fajni - wyjaśnia. - No i ta niepowtarzalna okazja bycia z tej drugiej strony, można paradę tworzyć, a nie tylko ją oglądać". Marta w kolorowym stroju i "czapce", którą właśnie kończy przygotowywać, wystąpi na platformie - tańcząc, rzecz jasna.

Taka okazja!
 Na początku polska grupa liczyła sześć osób. Potem dziesięć. Ostatecznie jest ich dwadzieścia pięć. Okazało się, że im mniej czasu pozostało do parady, tym więcej chętnych pojawiało się na warsztatach. Dobrze, bo pracy jest naprawdę dużo.

Michał jest tu pierwszy raz. Dopiero przyjechał, nawet nie zaczął jeszcze pracować. Dowiedział się o tej inicjatywie i polskim udziale w paradzie oraz że tu właśnie spotykają się Polacy. Przyszedł sprawdzić, czy znajdzie tu coś dla siebie, czy spotka fajnych ludzi. Chyba znalazł, bo kiedy wychodziłam, był już zajęty pracą oraz rozmową.

"To satysfakcja uczestniczyć w tym", "Fajni ludzie", "Pierwsza i może ostatnia okazja wystąpić w paradzie", "To wszystko ma coś w sobie!" - słyszę odpowiedzi uczestników warsztatów, kiedy pytam o wrażenia z udziału w projekcie Fusion. Zainicjowany on został w grudniu poprzedniego

Polskie akcenty

► W sobotę 17 marca o godz. 19.00 w Bewley's Cafe Theatre przy Grafton Street Jacek Hałas oraz Alicja Chormańska-Hałas zaprezentują pieśni oraz melodie różnych grup etnicznych zamieszkujących tereny Polski oraz krajów Europy Środkowo-Wschodniej na przestrzeni wieków. Organizator: ArtPolonia, wstęp - €5

► W niedzielę 18 marca odbędzie się Parada Smoków, które przyjadą do Dublina z Teatru Groteska - będą bohaterami widowiska światła i sztucznych ogni

roku. Warsztaty ruszyły 12 stycznia - dwa miesiące na zrobienie strojów, rekwizytów, przygotowanie choreograficzne, zgranie się...

Jest dobrze

Początek nie należał do najłatwiejszych. Polacy nie znali się między sobą, nie znali się z prowadzącymi, trzeba więc było wszystko dopasować, omówić i dostosować do ogólnych wytycznych. Jak mówi Monika Sapielak, to nie było łatwe zacząć kreatywnie pracować z ludźmi, których wcześniej się nie znało, wczuć się w klimat parady, która przecież Polakom aż tak wiele nie mówi.

Warsztaty, zostały przygotowane przez organizatora. To on zapewnił miejsce, gdzie wszyscy

się spotykają, zorganizował prowadzących zajęcia - projektantów, plastyków, choreografów, a także materiały potrzebne do przygotowania rekwizytów.

Efekty całej pracy, czyli barwny, posiadający niezwykle charakter korowód przedstawicieli mniejszości etnicznych, stanowiący integralną część wielkiej parady św. Patryka, będziemy mogli zobaczyć już 17 marca.

*

"Jest dobrze - zapewnia dziś, na dwa dni przed paradą, Monika Sapielak. - Wszelkie trudności zostały pokonane. Polska grupa jest wspaniała i prezentuje się naprawdę dobrze".

Do zobaczenia jutro na paradzie! Będzie głośno, kolorowo i wesoło!

FUN FITNESS

Children's Activity Centre - Sandyford

SUPERVISOR

Flexible Hours / Competitive Pay

Successful candidate will have

- Outgoing personality with a strong focus on customer service
- Be safety conscious and have a caring attitude.
- Enjoy working with children and the general public.
- Previous experience handling cash would be necessary
- Weekend work will be involved every second weekend.
- Own transport necessary

Telephone 01-299 8080 or fax 01-2998090
 Email: team@funfitness.ie



Nad wszystkim czuwa koordynująca całość prac Kareen Penefather. Jest też Venessa Daws - po jej poplamionym farbą ubraniu można domyślać się, że to ona jest projektantką i plastyczką w tym przedsięwzięciu.

Z drugiej strony

Postacie i przedmioty tworzone w studio wyglądają jak z bajki, baśni, mitu... I tak właśnie ma być. Bo projekt Fusion to projekt Mitycznego Miasta, nawiązujący do motta tegorocznej parady - "legendary". "To będzie opowieść o wędrujących ludziach, którzy przybywają do nowego miasta - wyjaśnia Monika Sapielak, nie chcąc jednak zdradzać szczegółów - gdzie muszą pokonać wiele trudności... Wszystko będzie przedstawione w bardzo symboliczny sposób". W roli gościnnych gospodarzy miasta wystąpi właśnie grupa polska. Będzie też wiele polskich akcentów, wśród nich... krakowski lajkonik.

"To wspaniała inicjatywa! Nie mogło mnie tu zabraknąć!" - mówi mi Marta Tatowska (na fot. powyżej), oprawa-