

ARTISTIC  
WORKSHOP SERIES

# MIXED TECHNIQUE ENCOUNTERS

**guitar workshop**

*"It's about setting things in motion"*

A r t P o l o n i a

LAB for intercultural cooperation and exchange

ARTISTIC WORKSHOP SERIES / MIXED TECHNIQUE ENCOUNTERS

**GUITAR WORKSHOP //ESSENTIALS OF BLUES AND JAZZ IMPROVISATION//**

**19th SEPTEMBER 2009**

**NO RISK  
NO ART**

the  
arts  
council  
ealaion

funding

the arts

artscouncil.ie

## GUITAR WORKSHOP //ESSENTIALS OF BLUES AND JAZZ IMPROVISATION//

**1 DAY**

**19<sup>th</sup> September**

**11AM - 6PM (lunch break 1 hour)**

*The Backloft, La Catedral Studios 7/11 Saint  
Augustine Street, Dublin*

**Fee - €50**

**Number of Participants - max 10**

**For whom -** *The workshop is not meant for absolute beginners. If you have been playing for some time and are interested in soloing and improvising, this workshop is for you.*

**What to bring with you-** *Bring your instrument (electric or acoustic guitar), a guitar cable and notepad.*

**Language of the workshop -** *English and/or Polish (depending on the demand by the participants)*

**TEACHING  
BAND**  
ZESPÓŁ  
PROWADZĄCY

**JAREK DOBRZANSKI**  
/POLAND/

Blues & jazz guitarist and teacher, session musician, founder of one of the today's biggest Polish blues-rock groups ŚCIGANI, columnist with Polish edition of Total Guitar magazine.

**JACEK STEINBRICH**  
/POLAND/

Electric bassist attended and completed a number of instrument and composition jazz workshops in Puławy, Newpark and Greystones. Apart from jazz and playing bass, Jacek's interests lie in modern music, piano and electric guitar.

**MARIA FITZGERALD**  
/IRELAND/

Multi-instrumental, multi-lingual, actress, Maria "Mia" Fitzgerald played the piano at 3, the guitar at 5, the drums at 11 and the bass at 12. She's studied Sound Engineering Music Technology and regularly works with multi-Grammy award winning Brian Masterson. She has also worked with Conrad Pope [Star Wars/Harry Potter/Jurassic park], Orchestrator/arranger Nick Ingam [Madonna/McCartney/Bowie/George Michael/Whitney Houston], Katie Melua, Cara Dillon, Glen Hansard [The Frames] Donal Lunny and The Chieftains. Most recently she played with Sinead O'Connor and the Hoosiers on the longest-running chat show in the world, The Late Late Show.

**CONTENT/  
OPIS PROGRAMU**

A whole new approach to guitar tuition. All day guitar workshop including live backing band. You can learn from practicing musicians, play with a real band and have a great fun in a stress free and supportive atmosphere.

If you are tired of learning meaningless scales, patterns, licks, arpeggios and at the same time looking for inspiration, want to become a better musician and not just better guitarist, this workshop is for you.

The style is not really important as the workshop focuses on universal subjects but everything will revolve around blues and jazz genres. You don't have to be proficient in any of these styles. It's enough if you like them.

- Creativity
- Ability to hear music
- Musical expression
- The groove
- Speed learning
- Playing it live

**DID NOT GET IT??? THEN TRY THIS:**

**GOOD CHIP GUITAR CHOPS (BUTCHERS WELCOME AS WELL!)  
TAP YOUR FEET, USE YOUR EARS, IMPROVISE!**

**JAZZ IMPROVISATION CAN BE LEARNED -  
AT LEAST TO SOME EXTENT!**

**JOIN THE DARK SIDE OF THE FORCE AND IMPROVISE!**

Gitarzysta bluesowy i jazzowy, muzyk sesyjny, założyciel ŚCIGANYCH - jednej z najpopularniejszych obecnie grup blues-rockowych młodego pokolenia, autor cyklu warsztatów bluesowych w magazynie "Gitarzysta".

Elektryczny basista, uczestniczył w rozmaitych instrumentalnych warsztatach jazzowych i kompozycji (w Puławach, Newpark i Greystones). Oprócz jazzu, zainteresowany muzyką 'współczesną', gra na pianinie i gitarze elektrycznej.

Multi-instrumentalistka, aktorka, studiowała realizację dźwięku i regularnie współpracuje z Brianem Mastersonem - wielokrotnym zdobywcą nagród Grammy. Współpracowała również z Conradem Pope [Gwiezdne Wojny/Harry Potter/Park Jurajski], aranżerem Nickiem Ingamem [Madonna/McCartney/Bowie/George Michael/Whitney Houston], z Katie Melua, Cara Dillon, Glenem Hansardem [The Frames] Donalem Lunny i zespołem The Chieftains. Ostatnio zagrała z Sinead O'Connor i the Hoosiers w najstarszym talk-show na świecie The Late Late Show

Tego jeszcze nie było - całonocne warsztaty gitarowe z towarzyszeniem żywej sekcji rytmicznej. Prowadzący zapraszają wszystkich, którzy chcą spotkać praktykujących muzyków, zagrać z prawdziwym zespołem i świetnie się bawić w sprzyjającej i bezstresowej atmosferze.

Jeżeli jesteś znudzony wkuwaniem skal, pasaży i opalcowań, a jednocześnie szukasz inspiracji i pragniesz stać się lepszym muzykiem a nie tylko sprawniejszym gitarzystą, te warsztaty są dla Ciebie.

Warsztaty nie koncentrują się na określonym gatunku muzycznym i dotyczą bardziej uniwersalnej tematyki, ale gatunkami odniesienia będą szeroko pojęty blues i jazz. Prowadzący nie oczekują od uczestników umiejętności gry w tych idiomach muzycznych. Wystarczy je lubić.

- Kreatywność
- Zdolność słyszenia muzyki
- Ekspresja muzyczna
- Rytm
- Szybkie uczenie się
- Granie w zespole

**JESZCZE SIĘ WAHASZ??? TO, CO POWIESZ NA TO:**

**NIE MUSISZ BYC KONRADEM, ZEBY ZAIMPROWIZOWAC**

**TRZY OSOBY W ŁÓDCE - NIE LICZAC PERKUSJI I WZMACNIACZY  
- ZAPRASZAJĄ DO WSPÓŁPRACY  
(PSY BARDZO LUBIMY, ALE NIE KIEDY GRAMY)**

**SEKUNDY, TERCJE, TRYTONY, KWINTY, SEKSTY, SEPTYMY, OKTAWY -  
ŁĄCZCIE SIĘ!**

**EXAMPLE  
SUBJECTS/  
PRZYKŁADOWA  
TEMATYK**