

Polish Movements / Jazz “Alchemia”
Mikołaj Trzaska and Clementine Gasser
Subwerywna klasyczna awangarda (C. Gasser) spotyka yass –
improvizowaną awangardę jazz-ową (M. Trzaska)

Koncert zorganizowano dzięki uprzejmemu wsparciu za strony Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Dublinie.

ArtPolonia, Laboratorium współpracy i wymiany interkulturowej zaprasza na koncert
“Polish Movements/Jazz “Alchemia”

Kiedy: 17th December o 20.00

Gdzie: the Sugar Club, Lesson Street, Dublin 2

bilety - €10, zaleca się rezerwację biletów – www.artpolonia.org

Dwójka wspaniałych muzyków – Mikołaj Trzaska/Polska (saxofon, klarnet basowy) oraz Clementine Gasser/ Szwajcaria (wiolonczela) zagrają w duecie, który powstał w roku 2004 w Dublinie i debiutował przy okazji Blooms Day, grając koncert dedykowany Jamesowi Joyceowi. Muzyczny język duetu obejmuje dwie przeciwległe tradycje improwizacyjne – jedna to język współczesnej muzyki klasycznej prezentowany przez C. Gasser, a druga to szkoła freejazzu reprezentowana przez M. Trzaskę. Taka kombinacja przyczynia się do powstania unikalnej muzyki o specyficznym, intymnym brzmieniu.

Główną ideą duetu jest forma dialogu dwóch akustycznych instrumentów (wiolonczeli i saksofonu czasem zastępowanego klarnetem basowym). Podczas improwizacji muzycy przejmują na siebie różne rodzaje naracji muzycznej, przechodząc od roli akompaniatorów do solistów. Poprzez poszukiwania współbrzmień często zatracą się granica pomiędzy brzeniami obu instrumentów. Czasami trudno oprzeć się wrażeniu, iż duet przetwarza swą muzykę elektronicznie, choć w rzeczywistości muzycy posługują się jedynie akustycznymi właściwościami instrumentów. Zaskakująca jest również ekspresja duetu - dynamika zaczyna się od bardzo delikantych, wyciszonych detali i dochodzi do silnych, niemal ze rockowych akcentów.

Mikołaj Trzaska - saksofonista, klarnecista basowy, wyrósł na gruncie yassu - artystyczno-społecznego ruchu, który na przełomie lat 80. i 90. zbuntował się przeciw skostnieniu polskiego środowiska jazzowego. Trzaska był współzałożycielem najważniejszej formacji yassu - legendarnej Miłości oraz (wciąż aktywnego) Łoskotu i jest uznawany za „ojca” bodaj najbardziej kreatywnego zjawiska na polskiej scenie ostatnich 20 lat.

Mimo, że impet yassu wygasł wiele lat temu, Trzaska nie obniżył swojej aktywności, Stał się czołową postacią krajowej sceny improwizowanej. Po okresie yassowym, nagrał kilka skupionych i wyciszonych płyt z braćmi Olesiami. Akompaniował także poetom - Świetlickiemu i Andruchowiczowi, tworzył projekty muzyczno-literackie z Andrzejem Stasiukiem.

Dziś jest liderem, międzynarodowego tria Volumen, członkiem m.in., Bassisters Orchestra czy Shofar – wykonującego muzykę żydowską. Przede wszystkim jednak Trzaska realizuje się na gruncie radykalnego Improv jazzu, współpracując z tuzami światowej wolnej improwizacji, m.in. z Peterem Brötzmannem, Joe McPhee, Kenem Vandermarkiem, Johnem Tchikai, Noelem Akchote. Nagrał około trzydziestu płyt.

Clementine Gasser – Clementine Gasser kształciła się grając klasycznie na wiolonczeli od 6 roku życia, należy do dość wąskiego grona kobiet, komponujących muzykę. Z pochodzenia jest Szwajcarką, ale studiowała w Wiedniu i zdążyła zaznaczyć już swoją obecność w świecie muzycznym nagrodami za kompozycję, między innymi jako pierwsza kobieta w historii, która otrzymała nagrodę „Förderungspreis der Republik Österreich für Musik/Komposition”, należąca do austriackich odznaczeń państwowych.

Organizowany koncert to także uroczystość z okazji pierwszych „urodzin” ArtPolonii, Laboratorim – założonego pod koniec roku 2006, z zamiarem stworzenia pierwszego profesjonalnego forum współpracy interkulturowej pomiędzy nowoprzybyłymi do Irlandii a lokalną publicznością oraz tutejszą sceną artystyczną.

ArtPolonia organizuje wydarzenia kulturalne oraz upowszechnia informacje w zakresie kultury polskiej i wydarzeń organizowanych przez lub z myślą o Polakach w Irlandii.

Prezentacja, Informacja oraz Udział to centralne założenia ArtPolonii, działającej w kontekście interkulturowym a także interdyscyplinarnym.

Organizujemy, wspieramy i promujemy ambitne wydarzenia kulturalne, mając na celu zbliżanie międzynarodowych artystów, międzynarodowej publiczności, a także organizacji kulturalnych oraz inicjatyw wspierających twórców i sztukę.

ArtPolonia, Lab – to miejsce, gdzie inicjuje się dialog między kulturami.

Zapraszamy na naszą stronę internetową – www.artpolonia.org oraz do rejestracji na naszej liście mailingowej 1. dla artystów zainteresowanych współpracą , 2. dla publiczności.

Monika Sapielak

ArtPolonia

Web: www.artpolonia.org

mail: sapielak@artpolonia.org

tel: 086-6084020